

Xuất hiện tại các buổi chiếu phim *Chơi với* tại LHP Quốc tế Bangkok 2009 vừa qua, Linh Đan gây ấn tượng tốt trong lòng khán giả Việt Nam và quốc tế bởi cách nói chuyện dí dỏm, thông minh, hài hước cộng với phong cách ăn mặc đơn giản nhưng vẫn toát lên vẻ đẹp sang trọng và thanh lịch. Ngoài hai thứ tiếng Anh và Pháp, cô cũng nói lưu loát và chính xác tiếng Việt mặc dù không ở Việt Nam từ nhỏ. TNTS đã có cuộc trò chuyện với cô diễn viên người Pháp gốc Việt này.



Linh Đan

Nhiều người tưởng tôi không thể đóng phim

Chơi với

■ VIỆT PHƯƠNG (VP Bangkok)

Đã 17 năm kể từ khi Linh Đan đóng vai đầu tiên trong *Đông Dương*. Cơ hội diễn xuất đến với Linh Đan như thế nào? Chị có học diễn xuất trước đó không?

- Tôi đến với diễn xuất một cách tình cờ. Tôi muốn trở thành bác sĩ. Lần nọ, cha tôi nhìn thấy một mẫu quảng cáo trong một nhà hàng Việt Nam ở Paris đăng tin tìm diễn viên nữ trẻ từ 16 đến 25 cho một bộ phim với Catherine Deneuve quay ở Việt Nam. Cha tôi "thách" tôi đi đóng phim *Đông Dương* vì đó là cơ hội có thể trở lại Việt Nam. Thật sự tôi không biết gì về diễn xuất và chưa bao giờ quan tâm về nó. Vì vậy tôi đã không gọi điện liên hệ. Tuy nhiên, một người bạn đã gọi điện và sắp đặt cuộc hẹn cho tôi. *Đông Dương* là kinh nghiệm diễn xuất đầu tiên của tôi. Tôi chưa bao giờ học diễn xuất cả. *Đông Dương* là một sự mở màn tuyệt vời trong nghiệp diễn xuất đối với tôi. Những ai tôi từng gặp đều nói họ đã xem *Đông Dương*.

Thế rồi, băng đi một thời gian hơn 10 năm, Linh Đan không xuất hiện trong bộ phim nào nữa. Bộ phim *De battre mon cœur s'est arrêté* (tạm dịch: *Trái tim tôi ngừng đập*) năm 2005 đánh dấu sự trở lại của Linh Đan. Với vai cô giáo dạy dương cầm Miao Ling trong phim này, Linh Đan đã giành giải Ceasar cho Nữ diễn viên hứa hẹn nhất. Chị cho biết: "Tôi thật sự thích vai diễn Miao Ling bởi vì trong tất cả các cảnh, cô ấy không nói nhiều và tôi nghĩ rằng thật thú vị và đầy thử thách khi diễn xuất cùng Romain Duris trong những cảnh mà chúng tôi không thể đổi thoại bằng lời. Đạo diễn của bộ phim là Jacques Audiard cũng là một trong những đạo diễn Pháp giỏi nhất".

Lý do gì khiến chị quay lại diễn xuất? Đó là do chị nhớ hay đơn giản diễn xuất là một định mệnh đối với chị?

- Tôi ngừng diễn hơn 10 năm. Tôi đã tốt nghiệp một trường về kinh doanh và làm công việc marketing ở Việt Nam, Singapore vài năm. Mặc dù đã ngưng diễn

xuất quá lâu và mất các mối liên hệ với giới làm phim, các đạo diễn vẫn tìm tôi, mời tôi đóng trong phim của họ. Tôi không nhớ nghiệp diễn xuất nhưng thật sự tôi cảm thấy không hạnh phúc khi làm kinh doanh. Vì vậy tôi nghĩ nên quay lại nghiệp diễn. Cứ thử xem. Nhưng tôi là tuýp người muốn mọi việc hoàn hảo. Bởi vậy tôi muốn học diễn xuất. Tôi muốn làm thật chính xác, nên đã đến New York và học 3 năm ở Học viện Sân khấu The Lee Strasberg.

Chị đã đến với vai Cầm trong *Chơi với*, như thế nào? Trong quá trình quay *Chơi với*, chị có gặp khó khăn, nhất là về ngôn ngữ?

- Đạo diễn Bùi Thạc Chuyên đã gửi kịch bản cho tôi và tôi rất thích câu chuyện. Tôi lập tức bị cuốn hút vào nhân vật Cầm. Tôi nói với anh Chuyên rằng tôi rất thích được đóng vai Cầm. Rồi tôi đã gặp anh Chuyên ở Paris và thảo luận về bộ phim. Nhưng anh Chuyên nói rằng anh không nghĩ tôi hợp với vai Cầm vì tôi trông quá trẻ để vào vai này. Tôi không biết nói sao để thuyết phục anh ngoài việc nói rằng tôi thực sự muốn đóng vai đó và tôi biết là tôi sẽ làm được. Tôi vỗ tay cùng sung sướng khi anh ấy chấp nhận để tôi vào vai Cầm.

Điều đáng ngạc nhiên là khi tôi về Việt Nam để quay *Chơi với*, tôi đã gặp nhiều người từng đọc kịch bản và tất cả họ đều nói với tôi rằng tôi không giống như nhân vật Cầm mà họ tưởng tượng. Họ nghĩ tôi không thể vào vai Cầm. Có thể nói là trong suốt thời gian quay tôi thực sự sợ hãi.Thêm vào đó, tôi đã rất lo lắng khi đóng một bộ phim ở Việt Nam mà trong đó tôi chỉ nói tiếng Việt. Nhưng tôi không thể hiện điều đó và cố gắng làm việc hơn nữa. Tôi thích sự thử thách.

Rồi Linh Đan cũng vượt qua được thử thách và hoàn thành vai diễn. Sau LHP Quốc tế Bangkok 2009, cô lại tiếp tục đến LHP Quốc tế Pháp ngữ Namur ở Bỉ với vai trò là thành viên ban giám khảo. ♦